

Rhythmen im 11/8 Takt

Indian Music – oder das Schwerste zum Schluss!

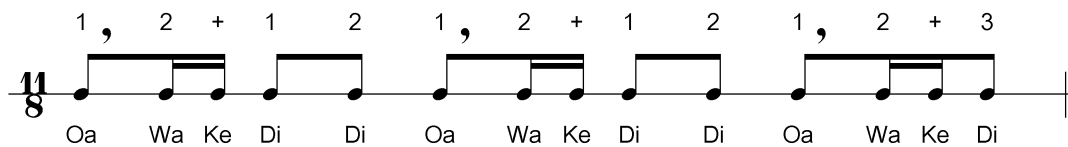
Der 11/8 Takt ist in der indischen Musik häufig zu hören. In einem Interview sagte der berühmte indische Sitarspieler Ravi Shankar einmal: »Indian music needs a concentrated listening«. Wer einmal versucht hat einem 11/8 Rhythmus zu folgen, wird Ravi Shankar sicher

Recht geben. Hörst du Trommeln im 11/8 Takt, verlierst du sehr schnell die Orientierung.

Obwohl der 11/8 die schwierigste aller Taktarten ist habe ich festgestellt, dass viele Didgeridooschüler gerade mit dieser Taktart sehr viel Spaß haben. Also nix wie ran!

Beispiel 185

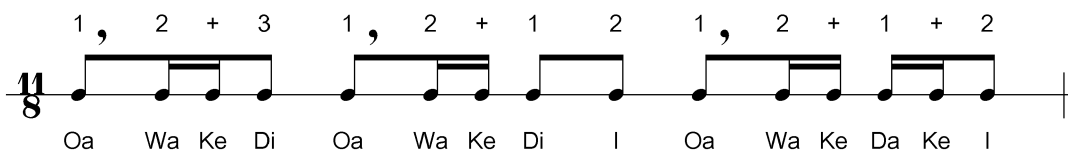
1, 2 + 1 2 1, 2 + 1 2 1, 2 + 3



Oa Wa Ke Di Di Oa Wa Ke Di Di Oa Wa Ke Di

Beispiel 186

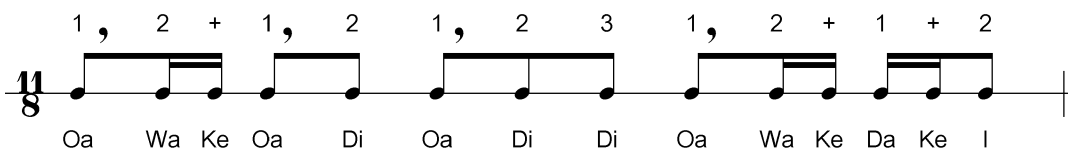
1, 2 + 3 1, 2 + 1 2 1, 2 + 1 + 2



Oa Wa Ke Di Oa Wa Ke Di I Oa Wa Ke Da Ke I

Beispiel 187

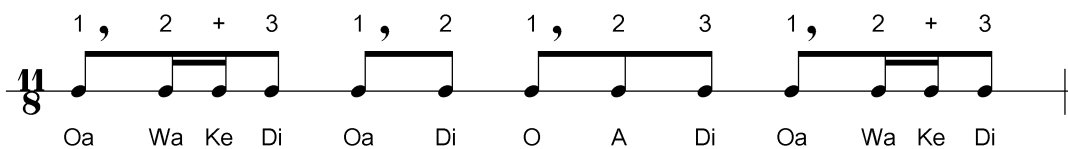
1, 2 + 1, 2 1, 2 3 1, 2 + 1 + 2



Oa Wa Ke Oa Di Oa Di Di Oa Wa Ke Da Ke I

Beispiel 188

1, 2 + 3 1, 2 1, 2 3 1, 2 + 3



Oa Wa Ke Di Oa Di O A Di Oa Wa Ke Di