

Die Tabellen zeigen mögliche Akkorde für das Zusammenspiel mit Didgeridoos den Grundtönen C, C# und D.

Instrumente mit diesen Grundtönen gehören zu den meistgespielten Didges.

Akkordtabelle für Grundton C

Tonart	1	2	3	4	5	6	7
C Dur	C	Dm7		F	Gsus4	Am	
Bb Dur	Bb(add9) Bbsus2	Cm	Dm7	Eb6	F	Gsus4	Am7(b5)
Ab Dur	Ab	Bbm(add9) Bbsus2	Cm	DbMaj7	Eb6	Fm	
G Dur	Gsus4	Am		C	D7		F#m7(b5)
F Dur	F	Gsus4	Am	Bb(add9) Bbsus2	C	Dm7	
Eb Dur	Eb6	Fm	Gsus4	Ab	Bb9 Bbsus2	Cm	Dm7(b5)
Db Dur	DbMaj7	Ebm6	Fm		Ab	Bbsus2	Cm7(b5)

Akkordtabelle für Grundton C#

Die C#-Dur Tonleiter wurde in Db umbenannt, da C#-Dur mehr Vorzeichen (#) als Db (b) hat. Akustisch sind C# und Db identisch. G# Dur hat ebenfalls mehr Vorzeichen als Ab

Dur. Aus diesem Grund wurde auch diese Tonart umbenannt. Der Fachausdruck hierfür ist übrigens enharmonische Verwechslung.

Tonart	1	2	3	4	5	6	7
Db Dur	Db	Ebm7		Fb	Gbsus4	Abm	
B Dur	B(add9) Bsus2	C#m	D#m7	E6	F#	G#sus4	A#m7(b5)
A Dur	A	Bm(add9) Bsus2	C#m	DMaj7	E6	F#m	
Ab Dur	Ab	Bbm		Db	Eb7		Gm7(b5)
F# Dur	F#	G#sus4	A#m	B(add9) Bsus2	C#	D#m7	
E Dur	E6	F#m	G#sus4	A	B9 Bsus2	C#m	D#m7(b5)
D Dur	DMaj7	Em6	F#m		A	Bsus2	C#m7(b5)